

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГКОУ «Максатихинская
школа-интернат»
Протокол № 2 от «26» июля
2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
казенного
образовательного учреждения
«Максатихинская школа-интернат»
Т.В.Хондина
«26» июля 2022 г.
Приказ № 16 от 26 июля 2022 г.



ПРОГРАММА

дополнительного образования
ГКОУ «Максатихинская школа-интернат»
«Ловкие пальчики»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации: 4 года

п. Володарка

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.	6
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание программы	8
5. Основные требования к знаниям и умения обучающихся	10
6. Условия реализации программы	11
7. Материально-техническое обеспечение	12
8. Кадровое обеспечение	13
9. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности	13
10. Список литературы, используемой для написания программы	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Ловкие пальчики» составлена на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных образовательных программ. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09 32-42 от 18 ноября 2015 года;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020;
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н;
5. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ № 1599 от 19 декабря 2016 года;
6. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Максатихинская школа-интернат».

Срок реализации программы: 4 года

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Итого: 136 часов практических и теоретических занятий по художественно-эстетическому направлению за период полного обучения.

Возраст обучающихся – 11-16 лет. Учащиеся могут начать осваивать программу с любого года обучения.

Формы реализации программы: групповая, индивидуальная.

Режим реализации программы: 1 занятие в неделю по 40 минут.

В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Данная программа помогает воспитанникам школы расширить и создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно – прикладного творчества, развития художественных способностей. Занятия ручным трудом развивают требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививают трудовые навыки владения многими инструментами. Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами. Данная программа развивает у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Программа включает такие **виды творчества** как:

- конструирование из бумаги. 1 год обучения;
- лепка и объемное моделирование. 2 год обучения.
- скульптурно - текстильная техника. 3 год обучения.
- работа с атласными лентами. 4 год обучения.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1 год обучения – конструирование из бумаги, включает такие виды работы как:

- Айрис-фолдинг;
- Обрывная аппликация;
- Аппликация из «ладошек»;

- Торцевание;
- Квиллинг;
- Модульное оригами;
- Кусудама.

Бумага, как материал для детского творчества, наиболее доступный, привлекательный и разнообразный материал. Благодаря своим свойствам, бумага легко складывается, держит форму, крепится простыми инструментами, яркая и разнообразная. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

2 год обучения - лепка и объемное моделирование, включает следующие виды работы:

- пластилинография;
- обратная аппликация;
- объемное моделирование из соленого теста;
- пластика.

Не менее увлекательное занятие – работа с пластилином и другими материалами, способными принимать задуманную форму и удерживать ее на протяжении долгого времени. Лепка позволяет ребенку воплотить задуманный образ, развивает мелкую моторику, пространственное мышление, наблюдательность. В отличие от бумаги, в процессе лепки можно достигнуть максимального сходства с оригиналом предмета, что положительно влияет на эмоционально-волевую сферу и способствует ситуации успеха школьника.

Некоторые техники лепки позволяют выполнить прочное и надежное изделие, а так же применить навыки рисования и художественного оформления.

3 год обучения- скульптурно-текстильная техника, включает в себя следующие виды работы:

- создание кукол - оберегов;
- создание кукол – домовят;
- набивные куклы- крупенички.

Создание куклы требует навыка кроя и шитья. Это длительный процесс при котором ребенок не только выполняет работу, но и учитывает знания физиологического строения куклы, выполняет конструирование и моделирование, опираясь на собственный опыт, образец, использует фантазию и творческие способности. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: роспись, вышивка, плетение бисером, изготовление различных аксессуаров.

4 год обучения – атласные ленты, включает в себя следующие виды работы:

- канзаши;
- вышивка лентами.

Наиболее продуктивная форма творчества – изготовление практичных изделий из лент. В процессе рождаются аксессуары для волос, панно, украшения для интерьера, штор, бижутерия. Большинство изделий пригодны для собственного ношения, подходит для подарка, находят свое применение в быту. Данный опыт позволяет детям применять свои навыки вне учебного учреждения, изготавливать изделия на заказ, продавать их, тем самым поддерживать свое финансовое положение после окончания школы.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, участие в фестивалях.

Итоговая аттестация – не предусмотрена.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование раздела	Количество часов.			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Конструирование из бумаги Первый год обучения.		34	10	24	
1.	Бумагопластика	4	4	-	Наблюдение
2.	Аппликация из ладошек	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.	Айрис-фолдинг	2	1	1	Оценочное задание
4.	Торцевание	4	1	3	Участие в выставке
5.	Обрывная аппликация	4	1	3	Оформление класса
6.	Квиллинг	6	1	5	Оценочное задание
7.	Модульное оригами	8	1	7	Участие в конкурсах
8.	Отчетная выставка	2	0	2	Творческая работа
Лепка и объемное моделирование Второй год обучения.		34	9	25	
1.	Лепка. Виды и техника	3	3	0	Педагогическое наблюдение
2	Пластилинография	10	1	9	Районная выставка творческих работ
3	Обратная аппликация	4	1	3	Творческая работа
4	Соленое тесто (тестопластика)	7	2	5	Участие в конкурсах
5	Полимерная пластика	4	1	3	Творческая работа
6	Холодный фарфор	4	1	3	Выставка

7	Отчетное занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
Скульптурно-текстильная техника		34	7	27	
Третий год обучения.					
1	Скульптурно-текстильная техника. Основа, материалы, приемы работы.	3	3	0	Педагогическое наблюдение
2	Голова куклы, макияж.	4	1	3	Творческое задание
3	Туловище куклы, костюм	5	1	4	Творческое задание
4	Изготовление куклы	20	2	18	Районная выставка декоративно-прикладного искусства
5	Отчетное занятие	2	0	2	Выставка работ
Атласные ленты.		34	8	26	
Четвертый год обучения.					
1	Атласные ленты. Основные методики и материалы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Цветы из атласных лент. Панно.	6	1	5	Творческое задание
3	Базовые формы из атласных лент Сувениры.	12	2	10	Конкурс декоративно-прикладного искусства
4	Техника «Канзаши»	7	2	5	Участие в выставке
5	Подарки и цветы из атласных лент и георгиевской ленты	7	2	5	Участие в мероприятии. Творческая работа

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии со следующим графиком:

- Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Комплектование учебных групп начинается в сентябре.
- Продолжительность занятий не превышает:
 - в учебные дни – 40 мин;
 - в каникулярные дни – 1 часа.
- Учебный год делится на четверти продолжительностью:
 - 1 четверть – 8 недель;
 - 2 четверть – 8 недель;

- 3 четверть - 9 недель;
- 4 четверть – 9 недель.
- Между учебными четвертями организованы каникулы продолжительностью:
 - осенние каникулы – 9 дней;
 - зимние каникулы – 12 дней;
 - весенние каникулы – 9 дней.

Сроки каникул установлены СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

Наименование программы	Год обучения	Возраст детей	Кол-во часов в год	Нагрузка в неделю	Продолжительность занятий
Ловкие пальчики	1	11-12 лет	34	1	40 мин
	2	13-14 лет	34	1	40 мин
	3	14-15 лет	34	1	40 мин-60 мин
	4	15-16 лет	34	1	40 мин-60 мин

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела	Основные виды работы	кч
1	Конструирование из бумаги	<p>Теория: ТБ по работе с бумагой, клеем, ножницами, картоном. Основные свойства бумаги, картона. Знакомство с видами бумаги, картона. Отличие бумаги от картона. Отличие разных видов бумаги друг от друга. Отличие разных видов картона друг от друга. Основы композиции. Основы цветовидения. Знакомство с разными видами бумажного творчества.</p> <p>Практика: -выполнение аппликации из цветной бумаги на картоне по образцу с использованием объемных деталей. Моделирование цветов способом «бумагопластика». Выполнение открыток к праздникам;</p> <p>-выполнение аппликаций из «ладошек» с дорисовыванием образа и фона.</p> <p>-выполнение открытки ко Дню учителя приемом «айрис-фолдинг»;</p> <p>-миниатюра на осеннюю тему приемами торцевания;</p> <p>-выполнение поделок в технике «квиллинг». Открытка к 8 Марта, 14 февраля, Пасха, «Нарциссы»;</p> <p>- модульное оригами. Коллективные работы «Пчелка», «Ваза»;</p> <p>- Кусудама «Лилия», «Супершар».</p>	34
2	Лепка и объемное моделирование	<p>Теория: история декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Основы цветовидения.</p>	34

		<p>Основы композиции. Знакомство с материалами: пластилин, соленое тесто, холодный фарфор. Знакомство со свойствами материалов. Отличия и сходства материалов, инструменты для работы с материалами. Правила подготовки холодного фарфора, соленого теста.</p> <p>Практика: -рисование пластилином «Мой аквариум»; -пластилиновые шарики «Веселые клоуны», «Радужные бабочки»; - пластилинография открытка ко Дню учителя; - Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией», цветок вечности «Лотос», панно в стиле Гжель, панно в стиле Жостово; -обратная аппликация «Сказочные герои», панно «Сакура», панно «Цветник»; -тестопластика сувенир «Ловец снов», панно «Чудо дерево», панно «Райская птичка», панно «Загадочные рыбки»; -поли мерная пластика и холодный фарфор. Создание композиции в стеклянном сосуде, композиция 2Ежик в стране облаков», каркасная птичка «Забава», бонсай или альпийская горка на выбор.</p>	
3	Скульптурно-текстильная техника	<p>Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления кукол. Особенности некоторых текстильных материалов, их применение в изготовлении изделия.</p> <p>Практика: -изготовление куклы – поделки ко Дню учителя; особенности изготовления головы, туловища, костюма, прически; -изготовление радужных пупсов; -изготовление игольницы «Черепашка»; -изготовление кукол оберегов «Хомяк». «Попик»; -изготовление кукол –домовят «Домашка», «Сплюшка», Домовенок Феофан», «Фея». -изготовление куклы-крупенички «Солнышко»; -изготовление куклы «Ромашка»; -изготовление куклы-пакетницы «Баба-Яга»</p>	34
4	Атласные ленты	<p>Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментом «терморезка». Знакомство с разными видами творчества из атласных лент. Разные виды атласных лент, сравнение. Приемы скрепления атласных лент.</p> <p>Практика: изготовление сувенира «Топиарий»; -изготовление панно «Полевые цветы»; -интерьерные цветы «Фиалки»; -сувенир в технике канзаши «Сова»; -«Маргаритки». Интерьерные цветы; -сувенир «Снеговик»;</p>	34

	<ul style="list-style-type: none"> -новогоднее украшение «Шар»; -изготовление сувенира «Декабрист»; -заколка «Анютины глазки»; -букет «Праздничные цветы»; -брошь Георгиевская лента, нарцисс; -зажим для волос «Букетик роз»; -гвоздики из атласных лент. 	
--	---	--

5. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

	АООП (вариант 1)	АООП (вариант 2)
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие; - познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; - стремление к собственной творческой деятельности; - осознанное построение речевого высказывания; - ориентировка в задании; - умение сравнивать, делать обобщения; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие; - познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности; - адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности; - демонстрация результатов своей работы; - построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно; - ориентировка в задании (частично с помощью учителя); - умение наблюдать, делать простейшие сравнения;
Предметные	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов, приспособлений; - правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - виды материалов; - последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание; - способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки; - виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными материалами; <p><u>Уметь:</u></p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью учителя); - правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы); - виды материалов (узнавать, называть с помощью учителя); - последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем), окрашивание; - разметка сгибанием; - виды отделки: раскрашивание,

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образец изделия; - организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий; - читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте; - выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.; - самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты; 	<p>аппликация;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать с помощью учителя образец изделия; - организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты; - подбирать материалы в соответствии с образцом изделия; - частично с помощью учителя различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; - ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя; - с помощью учителя выполнять доступные практические задания с опорой на образец; - с помощью учителя соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий); - умение анализировать предложенное учебное задание; - планирование последовательности действий в изготовлении изделий; - осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности; - краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков; - внесение необходимых корректив в изделие после его завершения на основе оценки сделанных ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия); - умение с помощью учителя называть трудовые действия и материалы изделия; - планирование с помощью учителя последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия; - осуществление контроля своих действий с помощью учителя; - оценка и анализ своего изделия с помощью учителя; - внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа работы.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность программы «Ловкие пальчики» осуществляется в результате объединения детей в учебную группу, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение

учебного года.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию.

Занятия детей проводятся на неделе, включая и каникулы.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы-интерната и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы - 12- 15 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог проводит занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально.

Продолжительность занятий не превышает:

- в учебные дни – 40 мин;
- в каникулярные дни – 1 часа.

Занятия проводятся в специально отведенном помещении, где хранятся все необходимые для образовательной деятельности материалы.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Мебель ученическая (стол ученический-6 штук, стул ученический - 12 штук)

2. Интерактивный комплекс – 1 штука;

3. Духовой шкаф -1 штука;

4. Клеящий пистолет – 2 штуки;

5. Ножницы швейные – 2 штуки;

6. Канцелярские принадлежности (бумага офисная цветная, белая; картон цветной, белый; бумага для рисования, для акварели; карандаши, краски, пастель, фломастеры; пластилин, пластика, масса для моделирования; клей ПВА, клей-карандаш);

7. Швейная фурнитура (нити швейные, капроновые, для ручного вязания; булавки английские, швейные; синтепон, наполнитель; ленты атласные, капроновые);

8. Мука, соль;

9. Изолента;

10. Проволока медная.

11. Учебное пособие для детей. «Удивительная бумага». И. Черныш.

12. Учебное пособие для детей. «Соленое тесто». Г.Н. Давыдова

13. Учебное пособие для детей. «Текстильная кукла». Симмонс К.

8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий привлекаются специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения: педагог дополнительного образования.

Требования к опыту практической работы – нет.

Особые условия допуска к работе: -отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством РФ;

-прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров, а также внеочередных медицинских осмотров в порядке, установленном законодательством РФ.

Другие характеристики: при привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися-прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности

Педагог дополнительного образования, реализующий программу дополнительного образования «Ловкие пальчики» выполняет следующие **трудовые функции:**

-организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

-организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы дополнительного образования;

-обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осваивающих дополнительную образовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	кч	Виды деятельности
1 год обучения. Конструирование из бумаги			
<i>1 четверть. 8 часов</i>			
<i>Теория – 4 часа</i>			
<i>Практика 4 часа</i>			
1	Вводное занятие.	1	Беседа. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2	Виды бумаги и картона.	1	Знакомство с разными видами бумаги и картона. Цветная бумага (ламинированная, двусторонняя, гофрированная, офисная, самоклеящаяся), цветной картон (для творчества, гофрированный, металлизированный). Сравнение свойств.

			Назначение видов бумаги и картона.
3	Основы цветовидения.	1	Знакомство с цветовидением. Презентация. Понятие. Упражнения на различение оттенков цветов. Подбор цвета и тона. Сборка цветовой палитры. Холодные и теплые цвета. Гармония. Сочетание цветов.
4	Основы композиции.	1	Понятие композиции в работе с бумагой. Композиция в аппликации. Композиция в объемной работе. Центр композиции. Симметрия, асимметрия. Составление композиции из разрезного материала. Анализ готовых композиций. Упражнение в исправлении ошибок.
5	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Понятие «Аппликация из ладошек». Рассматривание образцов. Основной элемент на аппликации – обведенная кисть руки. Анализ композиции. Упражнения в изобретении нового образа.
6	Птицы из «ладошек»	1	Аппликация из ладошек «Птицы». Подбор цветной бумаги, изготовление заготовки птиц, сборка аппликации, дополнение деталей, украшение работы.
7	Панно «Лебеди»	1	Панно из ладошек «Лебеди». Подбор бумаги, изготовление заготовок лебедей, сборка панно, дополнение деталей, украшение работы. Сравнение двух работ «Птицы» и «Лебеди». Анализ двух работ.
8	Рыбешки- «ладошки»	1	Аппликация «Рыбешки». Подбор бумаги для изготовления рыбешек. Анализ деталей, композиции. Изготовление заготовок, сборка аппликации, дополнение деталей, украшение работы.
2 четверть. 8 часов Теория – 3 часа Практика 5 часов			
1	Айрис-фолдинг. Знакомство.	1	Рассматривание и анализ работ в этой технике. Приемы работы. Знакомство с инструментами, последовательностью выполнения работы. Упражнения по изготовлению различных элементов и деталей.
2	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	1	Изготовление открытки. Подборка бумаги. Построение композиции. Анализ деталей и изготовление заготовок. Сборка открытки, дополнение деталей, украшение работы
3	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Рассматривание и анализ работы техникой торцевания. Приемы работы. Знакомство с инструментами, последовательностью выполнения работы. Упражнения по изготовлению различных элементов и деталей.
4	Миниатюры на осеннюю тему.	1	Изготовление миниатюры на осеннюю тему. Подбор рисунка, подбор цветовой гаммы,

			выбор бумаги. Изготовление заготовок, подбор инструментов. Сбор миниатюры, дополнение деталей, украшение работы.
5	Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес».	1	Анализ эскиза коллективной работы. Подбор цветовой гаммы, распределение обязанностей. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
6	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	Рассматривание и анализ техники обрывной аппликации. Приемы работы. Знакомство с инструментами, последовательностью выполнения работы. Упражнения по изготовлению различных элементов и деталей.
7	Миниатюры на свободную тему.	1	Изготовление миниатюры на свободную тему. Подбор рисунка, подбор цветовой гаммы, выбор бумаги. Изготовление заготовок, подбор инструментов. Сбор миниатюры, дополнение деталей, украшение работы.
8	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	1	Анализ эскиза коллективной работы. Подбор цветовой гаммы, распределение обязанностей. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
3 четверть. 9 часов			
Теория – 2 часа			
Практика 7 часов			
1-2	Подготовка к участию в районных конкурсах.	2	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из бумаги по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
3	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	Рассматривание и анализ техники квиллинг. Приемы работы. Знакомство с инструментами, последовательностью выполнения работы. Упражнения по изготовлению различных элементов и деталей.
4	Роллы. Освоение приемов.	1	Изготовление разных видов роллов. Освоение приемов изготовления. Подготовка материала-полосок для изготовления роллов. Требования к хранению
5	Поделки ко дню св. Валентина	1	Изготовление поделки техникой квиллинг. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
6	Открытка к 8 марта.	1	Изготовление открытки техникой квиллинг. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
7	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	1	Изготовление пасхальных яиц техникой квиллинг. Составление эскиза, подбор цветовой

			гаммы. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
8	Коллективная работа «Нарциссы»	1	Анализ эскиза коллективной работы. Подбор цветовой гаммы, распределение обязанностей. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
9	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	Рассматривание и анализ работ в технике «модульное оригами». Приемы работы. Знакомство с инструментами, последовательностью выполнения работы. Упражнения по изготовлению различных элементов и деталей.
4 четверть. 9 часов Теория – 0 часов Практика 9 часов			
1	Базовые элементы модульного оригами.	1	Знакомство. Изготовление разных видов элементов. Освоение приемов изготовления. Подготовка материала- квадратов для изготовления модулей. Требования к хранению.
2	Коллективная работа «Пчелка»	1	Анализ образца коллективной работы. Подбор цветовой гаммы, распределение обязанностей. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
3	Коллективная работа «Ваза»	1	Анализ образца коллективной работы. Подбор цветовой гаммы, распределение обязанностей. Изготовление заготовок, сбор коллективной работы, дополнение деталей, украшение работы.
4	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из бумаги по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
5	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных 9 мая.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из бумаги по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
6	Кусудамы – японские шарики. Базовые формы.	1	Знакомство. Изготовление разных видов элементов. Освоение приемов изготовления. Подготовка материала- квадратов для изготовления деталей. Требования к хранению
7	Кусудамы «Лилия», «Супершар» и др.	1	Изготовление кусудамы техникой модульного оригами. Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, сбор работы, дополнение деталей, украшение работы.
8-9	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из бумаги по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов. Награждение победителей.

2 год обучения. Лепка и объемное моделирование			
<i>1 четверть. 8 часов</i>			
<i>Теория – 4 часа</i>			
<i>Практика 4 часа</i>			
1	Вводное занятие.	1	История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2	Основы цветоведения.	1	Знакомство с цветовидением. Презентация. Понятие. Упражнения на различение оттенков цветов. Подбор цвета и тона. Сборка цветовой палитры. Холодные и теплые цвета. Гармония. Сочетание цветов.
3	Основы композиции.	1	Понятие композиции в работе с пластилином. Композиция в объемной работе. Центр композиции. Симметрия, асимметрия. Составление композиции из кубиков. Анализ готовых композиций. Упражнение в исправлении ошибок.
4	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	1	Понятие «Пластилинография». Рассматривание образцов. Анализ композиции. Анализ различных приемов выполнения работ, инструментов, для получения необходимого эффекта.
5	Рисование пластилином. Мой аквариум	1	Выполнение работы на картоне. Подбор эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
6	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	1	Выполнение работы на картоне. Подбор эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
7	Открытки ко дню учителя. Пластилинография	1	Выполнение работы на картоне. Подбор эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
8	Радужные бабочки	1	Выполнение работы на картоне. Подбор эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
<i>2 четверть. 8 часов</i>			
<i>Теория – 1 час</i>			
<i>Практика 7 часов</i>			
1	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией»		Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
2	Цветок вечности «Лотос»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.

3	Панно в стиле Гжель	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
4	Панно в стиле Жостово	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
5	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из пластилина по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
6	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	1	Понятие «Обратная аппликация». Рассматривание образцов. Анализ композиции. Анализ различных приемов выполнения работ, инструментов, для получения необходимого эффекта.
7	Сказочные герои. Обратная аппликация	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
8	Панно «Сакура»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
3 четверть. 9 часов			
Теория – 1 час			
Практика 8 часов			
1	Панно «Цветник»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
2	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация	1	Понятие «Тестопластика». Рассматривание образцов. Анализ композиции. Анализ различных приемов выполнения работ, инструментов, для получения необходимого эффекта.
3	Исходные формы	1	Понятие «исходные формы». Подготовка материала к работе. Отработка исходных форм в лепке. Изготовление заготовок, лепка различных деталей. Условия хранения деталей
4	Сувенир «Ловец снов»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
5	Панно «Чудо дерево»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
6	Панно «Райская птичка»	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения

			работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
7	Загадочные рыбки	1	Выполнение работы. Анализ эскиза, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Выполнение рисунка, дополнение деталей, украшение работы.
8-9	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	2	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из пластилина по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
4 четверть. 9 часов Теория – 1 час Практика 8 часов			
1	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных 9 мая.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из пластилина по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
2	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	1	Понятие «Холодный фарфор», «Полимерная пластика». Рассматривание образцов. Анализ композиции. Анализ различных приемов выполнения работ, инструментов, для получения необходимого эффекта.
3	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	1	Выполнение работы. Анализ образца, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Изготовление композиции, дополнение деталей, украшение работы.
4	Композиция «Ежик в стране облаков»	1	Выполнение работы. Анализ образца, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Изготовление композиции, дополнение деталей, украшение работы.
5	Птичка «Забава». Каркасная	1	Выполнение работы. Анализ образца, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Изготовление композиции, дополнение деталей, украшение работы.
6	Готовим массу холодного фарфора	1	Правила изготовления массы холодного фарфора, пропорции, условия замешивания. Замешивание массы. Изготовление массы различного цвета. Индивидуальная работа.
7	Бонсай или альпийская горка.	1	Выполнение работы. Анализ образца, цветовой гаммы. Последовательность выполнения работы. Изготовление композиции, дополнение деталей, украшение работы.
8-9	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из пластилина по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов. Награждение победителей.
3 год обучения. Скульптурно - текстильная техника 1 четверть. 8 часов Теория – 4 часа Практика 4 часа			

1	Вводное занятие.	1	История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с видами ткани, сочетание тканей. Лоскутная палитра, сбор лоскутной палитры. Свойства тканей, сравнение их свойств.
2	Основы цветоведения.	1	Повторение знаний. Упражнения на развитие цветовидения и различения цветов и их оттенков.
3	Основы композиции.	1	Понятие композиции в работе тканью. Композиция в объемной работе. Упражнения на развитие основы композиции.
4	Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	1	Понятие «Текстильная кукла». Рассматривание образцов. Виды текстильных кукол, их назначение. Анализ различных приемов выполнения работ, инструментов.
5-6	Изготовление головы.	1	Изготовление головы куклы из выбранного материала. Раскройка, шитье, набивка. Обработка швов.
7	Изготовление туловища куклы.	1	Изготовление туловища куклы из выбранного материала. Раскройка, шитье, набивка. Обработка швов.
8	Основы изготовления костюма.	1	Изготовление костюма куклы из выбранного материала. Раскройка, шитье, набивка. Обработка швов.
2 четверть. 8 часов <i>Теория – 0 часов</i> <i>Практика 8 часов</i>			
1	Прическа, макияж.	1	Изготовление прически куклы из выбранного материала. Использование разных техник изготовления волос. Эмоции, лицо.
2-3	Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье»	2	Сборка изделия «Кукла» из выполненных заготовок. Сшивание, скрепление деталей разными способами.
4-5	Радужные пупсы	2	Изготовление радужных пупсов из цельного куса цветного материала. Раскрой, поролоновая набивка. Обработка швов, детали, украшение.
6-7	Игольница -черепашка	2	Изготовление игольницы «Черепашка» с использованием бросового материала. Рассматривание эскизов. Раскрой, подготовка набивного материала. Сборка готового изделия. Обработка швов, украшение.
8	Кукла – хомяк.	1	Изготовление куклы из крупного трикотажного материала. Раскрой, свойства трикотажной ткани, обработка швов. Набивка деталей, скрепление деталей. Украшение.
3 четверть. 9 часов <i>Теория – 0 часов</i> <i>Практика 8 часов</i>			
1-	Кукла - попик.	2	Изготовление куклы-оберега «Попик». Работа с

2			цельным куском ткани. Формирование изделия посредством перетяжек, дополнение фигуры куклы различными деталями. Способы набивки.
3	Ежик	1	Изготовление куклы – домовенка «Ежик». Работа с грубой тканью (драп, холщовая ткань, мешковина). Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
4	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из ткани по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
5-6	Кукла-домашка	2	Изготовление куклы – домовенка «Домашка». Работа с грубой тканью (драп, холщовая ткань, мешковина). Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
7	Ангелочек-сплюшка	1	Изготовление куклы – домовенка «Ангелочек-сплюшка». Работа с грубой тканью (драп, холщовая ткань, мешковина). Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
8	Домовенок Феофан	1	Изготовление куклы – домовенка «Феофан». Работа с грубой тканью (драп, холщовая ткань, мешковина). Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
9	Цветочные феи	1	Изготовление куклы – домовенка «Цветочная фея». Работа с грубой тканью (драп, холщовая ткань, мешковина). Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
4 четверть. 9 часов Теория – 0 часов Практика 8 часов			
1	Игрушка «Солнышко»	1	Изготовление куклы-крупенички «Солнышко». Раскрой изделия. Сшивание заготовок. Набивка изделия. Сборка изделия, украшение работы.
2	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из ткани по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
3	Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных 9 мая.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из ткани по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
4-5	Кукла «Ромашка»	2	Изготовление куклы «Ромашка». Работа с тканью шелк.. Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
6-	Баба-яга. Кукла-пакетница	2	Изготовление интерьерной куклы-пакетницы

7			«Баба-Яга». Лоскутное шитье. Работа с выкройкой, сшивание деталей, сборка изделия. Подбор деталей, украшение работы.
8-9	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление кукол из ткани по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов. Награждение победителей.
4 год обучения. Атласные ленты			
<i>1 четверть. 8 часов</i>			
<i>Теория – 1 час</i>			
<i>Практика 7 часов</i>			
1	Вводное занятие	1	Знакомство с инструментами и материалами для работы с атласными лентами. Свойства атласных лент, качество и особенности. Терморезка. ТБ при работе с инструментами. Знакомство с разными видами творчества из атласных лент. Анализ готовых работ.
2-3	Изготовление цветов из атласных лент для сувенира «Топиарий»	2	Изготовление цветов из атласных лент. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание лепестков. Правила хранения. Индивидуальная работа
4-5	Изготовление базовых форм (маки) для панно «Полевые цветы»	2	Изготовление базовых форм для панно. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
6-7	Сборка панно «Полевые цветы»	2	Сборка панно «Полевые цветы». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
8	Изготовление базовых форм для сувенира «Фиалки» Интерьерные цветы.	1	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
<i>2 четверть. 8 часов</i>			
<i>Теория – 0 часов</i>			
<i>Практика 7 часов</i>			
1	Сборка сувенира «Фиалки» Интерьерные цветы.	1	Сборка интерьерных цветов «Фиалки». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
2-3	Изготовление базовых форм для сувенира в технике Казаша «Сова»	2	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
4	Сборка деталей и оформление сувенира «Сова»	1	Сборка сувенира «Сова». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
5-6	Изготовление базовых форм «Маргаритки их атласных лент»	2	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения.

			Индивидуальная работа.
7	Сборка деталей и оформление сувенира «Маргаритки их атласных лент»	1	Сборка сувенира «Маргаритки». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
8	Изготовление сувенира «Снеговик»	1	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Сборка изделия. Индивидуальная работа.
3 четверть. 9 часов <i>Теория – 0 часов</i> <i>Практика 9 часов</i>			
1	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление поделок из лент по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов.
2-3	Изготовление базовых форм «Декабрист»	2	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
4	Сборка и оформление сувенира «Декабрист»	1	Сборка сувенира «Декабрист». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
5-6	Изготовление базовых форм «Анютины глазки»	2	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
7	Сборка и оформление сувенира «Анютины глазки»	1	Сборка сувенира «Анютины глазки». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
8	Изготовление базовых форм «Праздничный букет»	1	Изготовление базовых форм для сувенира. Крой деталей, утюжка, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
9	Сборка и оформление «Праздничных цветов»	1	Сборка сувенира «Праздничные цветы». Правила использования инструментами. Аккуратное, последовательное выполнение работы. Коллективная работа.
4 четверть. 9 часов <i>Теория – 0 часов</i> <i>Практика 9 часов</i>			
1-2	Изготовление броши с нарциссом к 9 мая из георгиевской ленты.	2	Изготовление броши с нарциссом. Анализ технологической карты. Подбор цветовой гаммы и лент. Крой, утюжка заготовок, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
3-4-5	Изготовление зажима для волос «Букетик роз»	4	Изготовление зажима для волос. Анализ технологической карты. Подбор цветовой гаммы и лент. Крой, утюжка заготовок,

6			сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
7-8	Изготовление гвоздик из атласных лент	2	Изготовление гвоздик. Анализ технологической карты. Подбор цветовой гаммы и лент. Крой, утюжка заготовок, сшивание, склеивание базовых форм. Правила хранения. Индивидуальная работа.
9	Выставка работ	1	Организация внутришкольной выставки работ. Изготовление кукол из ткани по замыслу детей. Индивидуальная работа по подбору материала, эскизов. Награждение победителей.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.:2002.
3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М. 2000.
- Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. – № 9. – С. 21 – 23. 5. festival.1september.ru.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.
5. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.
6. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.
7. Н.А. Салык. Требования к организации внеурочной деятельности. <http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.
8. С.А. Федорова Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управлениеначальной школой , №12 , 2012 г.